



Titel	Ausstellung: Judenverfolgung in Dülmen zum 75. Jahrestag der Reichsprogromnacht
Archiv	Stadtarchiv Dülmen
Schule	Hermann-Leeser-Schule, Pestalozzi Schule Dülmen
Schulform	Realschule und Förderschule
Jahrgangsstufe	6-10
Fach	Geschichte, Religion, Deutsch
Dauer / Zeitaufwand	-

Grundidee / Unterrichtsgegenstand

Das Ausstellungsprojekt baut auf dem gemeinsamen Stolpersteine-Projekt von Hermann-Leeser-Schule und Stadtarchiv auf. Die Schüler sollen selbständig unter Anleitung der Lehrerinnen und mit Unterstützung des Archivs eine Ausstellung gestalten und die Ergebnisse den Besuchern der Ausstellung präsentieren. Die Schüler sollen die Besucher/-innen der Ausstellung zum Besuch der Stolpersteine und damit zur aktiven Teilnahme am Gedenken anregen.

- Zielsetzung**
- Recherchekompetenz: Quellenrecherche (Literatur und Originalquellen im Stadtarchiv)
 - Präsentationskompetenz, ästhetische Kompetenz: Gestaltung der Ausstellung
 - Kommunikationskompetenz (Führung der Besucher/-innen durch die Ausstellung)
 - soziale Kompetenz: Inklusion durch Kooperation mit der Förderschule

Finanzierung

Unterstützung durch den Heimatverein Dülmen

- Einbindung ins Schulprofil**
- erste Bildungspartnerschaft Schule / Archiv im Kreis Coesfeld
 - wird im Schulprogramm und die schuleigenen Lehrpläne der Fachschaften Geschichte, Deutsch, Kunst, Politik und Religion verankert

Heterogenität der Lerngruppe

Integrative Lerngruppe (Realschüler und Förderschüler)

- Durchführung**
- regelmäßige Arbeitstreffen im Vorfeld
 - Stadtarchiv stellt Literatur und Quellen zur Verfügung
 - pädagogische Arbeit durch Lehrerinnen und Archivar
 - Erarbeitung der Ausstellung im Unterricht und in der Geschichts-AG der Hermann-Leeser-Schule
 - Erstellung von Unterrichtsmaterialien mit Unterstützung des Heimatvereins auf Grundlage der Ausstellung
 - Ideen der ISHS (International School for Holocaust Studies, Yad Vashem, Jerusalem) fließen ein
 - Überprüfung der Resonanz (Besucherzahlen), v.a. von anderen Schulen (auch: Feedback)
 - Erstellung von Unterrichtsmaterialien über die Ausstellung hinaus