



<b>Titel</b>	<b>Instrumentalunterricht in der Drehtür</b>
<b>Musikschule</b>	<b>Musikschule der Stadt Bergkamen</b>
<b>Schule</b>	<b>Realschule Oberaden Bergkamen</b>
<b>Schulform</b>	<b>Realschule</b>
<b>Jahrgangsstufe</b>	<b>5 und 6</b>
<b>Fach</b>	<b>Instrumentalunterricht der „Profilklasse Musik / Orchesterklasse“</b>
<b>Dauer / Zeitaufwand</b>	<b>Zwei Stunden Musik / Orchesterklasse zusätzlich zum Regelunterricht Musik mit 3 Lehrkräften und 45 Minuten instrumentaler Einzelunterricht pro Woche</b>

<b>Grundidee / Unterrichtsgegenstand</b>	<p>In der Doppelstunde Musik / Orchesterklasse steht das gemeinsame Musizieren im Vordergrund. Mit drei beteiligten Kollegen wird binnendifferenziert (Stimm-/Kleingruppenproben) und in der Orchestergemeinschaft geprobt. Im Drehtür-Instrumentalunterricht verlässt der jeweilige Schüler für eine halbe Unterrichtsstunde den Regelunterricht für den Instrumentalunterricht. Durch Rotation wird gewährleistet, dass wöchentlich unterschiedlicher Fachunterricht verlassen wird.</p> <p>Die beteiligten Kollegen der Musikschule, die den Instrumentalunterricht erteilen, haben Raum und Zubehör so vorbereitet, dass der Unterricht sofort – ohne Ein- und Auspacken, Stimmen, Material sortieren, etc. – beginnen kann. Zudem gibt es „Ausweichzeitfenster“ am Mittag für Schülerinnen und Schüler, die aus verschiedenen individuellen Gründen zeitweilig nicht an der Drehtür teilnehmen können.</p>
<b>Zielsetzung</b>	Zusätzlich zur Profilklasse Musik / Orchesterklasse erhalten alle Schülerinnen und Schüler Instrumentalunterricht als Einzelunterricht am Vormittag, der auf individuelle Fähigkeiten und Bedürfnisse eingeht und das gemeinsame im Klassenverband (Orchesterklasse) ergänzt und ermöglicht.
<b>Bezug zum Schulprogramm</b>	Im Schulprogramm sind in den Jahrgangsstufen 5 und 6 drei verschiedene Profilklassen vorgesehen. In der Profilklasse Musik / Orchesterklasse Musik geht es neben dem praktischen Musizieren gleichermaßen um individuelle Förderung (Einzelunterricht) und Musik machen im Orchester / im Klassenverband.
<b>Finanzierung</b>	Musik- und Realschule rechnen untereinander die anfallenden Kosten ab. Die Erziehungsberechtigten entrichten das Entgelt für die Teilnahme an die Realschule. So sind individuelle Ermäßigungen außerhalb der Entgeltordnung der Musikschule möglich.
<b>Durchführung</b>	<p>Diese Partnerschaft basiert auf langjähriger Zusammenarbeit von Musik- und Realschule. Der Einrichtung dieser Profilklasse mit Drehtür-Instrumentalunterricht liegt ein Beschluss der Schulkonferenz zugrunde. Am Tag der offenen Tür, an Elternabenden und durch Informationsbroschüren wird Eltern und Schülern das Modell erläutert.</p> <p>Lehrkräfte der beiden Schulen stehen in ständigem Austausch; zudem sind die organisatori-</p>



schen Aufgaben klar zugeteilt.

**Fazit**

Der Instrumentalunterricht in der Drehtür hat sich außerordentlich bewährt. Die Lehrkräfte der Realschule berichten, dass das Verlassen und Wiederkommen der Schülerinnen und Schüler den Unterricht nicht beeinträchtigen, als Normalität angenommen wurde. Es gibt auch keine Hinweise, dass die Leistungen der Schülerinnen und Schüler in den „betroffenen“ Regelfächern leiden. Tatsächlich ist der Krankenstand der Schülerinnen und Schüler an ihren Drehtürtagen äußerst gering.

Die beteiligten Lehrkräfte der Musikschule weisen darauf hin, dass die Schülerinnen und Schüler während des Instrumentalunterrichts außerordentlich konzentriert sind und diesen zuverlässig und sehr gerne besuchen. Dieses Modell des Instrumentalunterrichts erfordert regelmäßigen Austausch und hohe Verlässlichkeit der beteiligten Lehrkräfte (= hoher Zeitaufwand). Kommunikation in das Kollegium wie in das Schulleben sind von großer Bedeutung.

**Idee von** Stefan Prophet, Musikschule der Stadt Bergkamen